

RASSEGNA
STORICA *del*
Risorgimento

ANNO 109 - FASCICOLO 1/2022
gennaio-giugno 2022

RUBETTINO

Comitato di direzione

Arianna Arisi Rota
Roberto Balzani
Alberto Mario Banti
Gian Luca Fruci (condirettore)
Silvano Montaldo
Carmine Pinto (direttore)
Carlotta Sorba

Comitato di redazione

Elena Bacchin
Simona Berhe
Alessandro Bonvini
Alessandro Capone (segretario di redazione)
Eva Cecchinato
Emanuele D'Antonio
Luca Di Mauro
Giuseppe Ferraro
Pietro Finelli
Viviana Mellone
Elena Musiani
Alessio Petrizzo (segretario di redazione)
Silvia Sonetti (segretaria di redazione)
Giulio Tatasciore
Ignazio Veca
Carlo Verri
Angelica Zazzeri

I saggi delle rubriche *Ricerche* e *Carte e Quarantotto* sono sottoposti a un duplice processo di referaggio: prima interno a opera dei comitati di direzione e di redazione; poi esterno attraverso il sistema della peer review in doppio cieco. La rubrica *Scaffale aperto* ospita discussioni su volumi, la rubrica *Lente d'ingrandimento* rassegne e discussioni storiografiche.

In copertina: Giuseppe Ceracchi, *Napoleone Bonaparte*, busto in marmo, h 39 cm (base in marmo scuro, 10 cm), 1796-97, Fondazione Palazzo Coronini Cronberg, Gorizia.

Autorizzazione del Tribunale di Roma, con decreto n. 2080 del 4 aprile 1951.

Nel registro nazionale della Stampa al n. 01571 in data 25 maggio 1985.

Direttore Responsabile: Carmine Pinto

ISSN 0033-9873

© 2023 - Rubbettino Editore

88049 Soveria Mannelli (Catanzaro) - Viale Rosario Rubbettino, 10 - Tel. (0968) 6664201

www.rubbettino.it

COPERTINA

- Gian Luca Fruci
**7 Fra Bonaparte e Cesare.
Il contrappasso politico di Giuseppe Ceracchi
in due busti napoleonici (1796-1802)**

RICERCHE

- Carlo Bazzani
**14 Tracciare una rivoluzione: storia, identità
e appartenenze nella Brescia del 1797**
- Stefano Poggi
**38 Una necessaria collaborazione.
Il contributo del clero italiano
allo stato civile napoleonico**
- Marco Maria Aterrano
**57 *Salus patriae suprema lex*: il controllo
delle armi nella repressione dei Fasci
a Palermo, 1894**

CANTIERI DEL LUNGO OTTOCENTO

- 84 Politica e circuiti transnazionali**
Mattia Steardo, Giacomo Ghedini, Simona
Berhe, Erkjad Kájo

- 91** **Conflitti e politicizzazione tra rivoluzioni e controrivoluzioni**
Giacomo Zanasi, François Robinet
- 95** **Governo, istituzioni, pratiche di polizia**
Debora Heim, Cesare Esposito, Andrea Podini
- 100** **Rappresentanza, biografie, pedagogie politiche**
Jaime Tribaldos Milla, Giovanni Battista Boggione
- 104** **Circuiti comunicativi, narrazioni, cultura visuale e memoria**
Elisa Puntarello, Claudio Monopoli

LENTE D'INGRANDIMENTO

Roberto Balzani

- 108** **Mazzini passato alla storia**

CARTE E QUARANTOTTO

Giuseppe Carrieri

- 118** **Giuseppe Canofari e la gestione della stampa nelle carte del fondo Borbone**

SCAFFALE APERTO

- 132** ***Pirating and Publishing* di Robert Darnton**
Interventi di Lodovica Braidà,
Marina Roggero, Robert Darnton
Discussione a cura di Alessandro Capone

ABBIAMO VISTO

Sheyla Moroni

- 150** ***Paris Police 1900: il lato oscuro della Belle Époque***

Filippo Gattai Tacchi

- 158** **«Never the New»: *The Gilded Age*, lotta di classe sulla Fifth Avenue**

ABBIAMO LETTO

- 168** Auf der Heyde 2019 (C. D'Elia), Brooks 2022 (I. Veca), Caiani 2021 (G. Schettini), Caruso 2017 (W. Daum), Cattane 2020 (M. Manfredi), Christin 2020 (C. Cassina), Delalande 2019 (A. De Matteo), Garnier-Pelle 2021 (C. Santarnecchi), Giannone 2019 (P. Finelli), Goupil-Travert 2021 (A. Zazzeri), Maurini 2020 (G. Crisanti), Mellone 2020 (A. Tuccillo), Ory 2020 (A. Arisi Rota), Roccia 2022 (C.M. Fiorentino), Sonetti 2020 (S. Sarlin), Tatasciore 2022 (M.P. Casalena)

217 NOTIZIE DAI COMITATI