

RASSEGNA  
STORICA *del*  
**Risorgimento**

ANNO 109 - FASCICOLO 2/2022  
luglio-dicembre 2022

**RUBETTINO**

*Comitato di direzione*

Arianna Arisi Rota  
Roberto Balzani  
Alberto Mario Banti  
Gian Luca Fruci (condirettore)  
Silvano Montaldo  
Carmine Pinto (direttore)  
Carlotta Sorba

*Comitato di redazione*

Elena Bacchin  
Simona Berhe  
Alessandro Bonvini  
Alessandro Capone (segretario di redazione)  
Eva Cecchinato  
Emanuele D'Antonio  
Luca Di Mauro  
Giuseppe Ferraro  
Pietro Finelli  
Viviana Mellone  
Elena Musiani  
Alessio Petrizzo (segretario di redazione)  
Giulio Tatasciore  
Ignazio Veca  
Carlo Verri  
Angelica Zazzeri

I saggi delle rubriche *Ricerche* e *Carte e Quarantotto* sono sottoposti a un duplice processo di referaggio: prima interno a opera dei comitati di direzione e di redazione; poi esterno attraverso il sistema della peer review in doppio cieco. La rubrica *Scaffale aperto* ospita discussioni su volumi, la rubrica *Lente d'ingrandimento* rassegne e discussioni storiografiche.

In copertina: *The World*, incisione tratta da Abraham Rees, *The Cyclopaedia or Universal Dictionary of Arts, Sciences, and Literature*, Plates vol. VI Ancient and Modern Atlas, Longman, Hurst, Rees, Orme & Brown, London, 1820 (per gentile concessione della Domus Mazziniana, Pisa).

Autorizzazione del Tribunale di Roma, con decreto n. 2080 del 4 aprile 1951.

Nel registro nazionale della Stampa al n. 01571 in data 25 maggio 1985.

Direttore Responsabile: Carmine Pinto

ISSN 0033-9873

© 2023 - Rubbettino Editore

88049 Soveria Mannelli (Catanzaro) - Viale Rosario Rubbettino, 10 - Tel. (0968) 6664201

[www.rubbettino.it](http://www.rubbettino.it)

## COPERTINA

- 7 **Roberto Balzani**  
**Prove di geopolitica liberale fra  
rappresentazioni atlantiche ed emisferiche**

## RICERCHE

- 12 **Andréa Slemian**  
**Mercantile Litigation in the Portuguese  
Empire in America  
(mid-18<sup>th</sup> Century – early-19<sup>th</sup> Century)**
- 31 **Noemí Goldman**  
**Culture repubblicane ispanoamericane:  
sovranità, rappresentanza, traduzione  
tra Sette e Ottocento**
- 43 **Amanda Maffei**  
**«Parler des troubles de l'Europe en  
s'occupant de l'Amérique»: Jean-Esprit  
Bonnet e le edizioni della *Réponse* sugli Stati  
Uniti (1795-1802)**

## CANTIERI DEL LUNGO OTTOCENTO

- 66 **Il martirio nell'età della nuova politica.  
Un progetto internazionale**  
Silvia Cavicchioli, Pierre-Marie Delpu, Pierre  
Géal, Raquel Sánchez

- 70** **Politica e circuiti transnazionali**  
 Maria Zecchin, Chiara Lerede, José  
 Brownrigg-Gleeson, Ludovico Maremonti,  
 Samuel Boscarello
- 79** **Conflitti e politicizzazione tra rivoluzioni  
 e controrivoluzioni**  
 Giulia Corrado, Mónica Garcés Palacios,  
 Alessandro Capone
- 85** **Governo, istituzioni, saperi amministrativi**  
 Henri-Pierre Mottironi, Maeva Le Roy,  
 Valentina Dal Cin, Matteo Loconsole,  
 Roxane Bonnardel-Mira
- 94** **Rappresentanza, biografie, pedagogie politiche**  
 Delphine Piétu, Michele Lavella

## LENTE D'INGRANDIMENTO

- Marco Meriggi
- 98** **Se il Risorgimento italiano sia stato  
 una rivoluzione aristocratica**

## CARTE E QUARANTOTTO

- Daniele Di Bartolomeo
- 112** **I due Bonaparte. Storia e politica  
 in un'incisione del 1802**
- Alice De Matteo
- 129** **Per una storia del mutuo soccorso ligure.  
 Il fondo Gaetano Perillo a Genova**
- Marco Donadon
- 139** **L'archivio documentale e fotografico  
 del generale Vincenzo Garioni**

## SCAFFALE APERTO

- 148** **Navi, penne e cannoni di Linda Colley**  
 Interventi di Daniela L. Caglioti,  
 Cristina Cassina, Federica Morelli  
 Discussione a cura di Elena Bacchin  
 e Ignazio Veca

## ABBIAMO VISTO

Matteo Lorenzini

**168** *Il Prodigio: fame di giustizia nell'Irlanda del XIX secolo*

Ginevra Villani

**175** *Belgravia: un period drama che racconta la nostra società?*

## ABBIAMO LETTO

**184** Balzani 2020 (A. Poli), Bonvini 2022 (D. De Donno), Braida 2019 (S. Carlucci), Capuzzo 2022 (C.M. Fiorentino), Cassina 2021 (A. Silvestri), Contes 2021 (G. Albergoni), De la Rosa 2022 (L. Bonomelli), Drévilion 2021 (E. Beri), Dupont 2020 (G. Carrieri), Grenouilleau 2017 (R. Romanelli), Guadagno 2020 (G. Zanasi), Lignereux 2019 (D. Maione), Malatesta 2022 (A. Arisi Rota), Marchi 2022 (M. Innocenti), Oberg 2019 (M. Acciaro), Pedullà 2021 (F. Benigno), Piccioni 2018 (S. Botta), Presutto 2021 (C. Verri)

**245** *Referee triennio 2020-2022*