



Milano



RACCOLTE STORICHE
PALAZZO MORIGGIA
MUSEO DEL RISORGIMENTO
LABORATORIO DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA



ISTITUTO PER LA STORIA
DEL RISORGIMENTO
ITALIANO
COMITATO DI
MILANO

IL RISORGIMENTO

RIVISTA DI STORIA DEL RISORGIMENTO E DI STORIA CONTEMPORANEA

Direttore responsabile Claudio Salsi

Direttore Salvatore Carrubba

Comitato direttivo Roberto Balzani (Università di Bologna), Maria Luisa Betri (Università degli Studi di Milano), Antonino De Francesco (Università degli Studi di Milano), Umberto Levrà (Università degli Studi di Torino), Marco Meriggi (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Comitato scientifico Sylvie Aprile (Université Paris Nanterre), Arianna Arisi Rota (Università degli Studi di Pavia), Edoardo Bressan (Università degli Studi di Macerata), Renato Camurri (Università degli Studi di Verona), Elvira Cantarella (Università degli Studi di Milano), Carlo Capra (Università degli Studi di Milano), Eva Cecchinato (Università Ca' Foscari Venezia), Gabriele Clemens (Universität des Saarlandes), Ester De Fort (Università degli Studi di Torino), Nicola Del Corno (Università degli Studi di Milano), Renata De Lorenzo (Università degli Studi di Napoli Federico II), Laura Guidi (Università degli Studi di Napoli Federico II), Carlo G. Lacaita (Università degli Studi di Milano), David Laven (University of Nottingham), Ada Gigli Marchetti (Università degli Studi di Milano), Silvano Montaldo (Università degli Studi di Torino), Maria Marcella Rizzo (Università del Salento), Sandro Rogari (Università degli Studi di Firenze), Jens Späth (Universität des Saarlandes)

Segreteria di redazione Giacomo Girardi, Elisa Paladino

Contatti Il Risorgimento - Via Borgonuovo 23 - 20121 Milano

Email: ilrisorgimento.segreteria@gmail.com

COMUNE DI MILANO

Sindaco Giuseppe Sala

Assessore alla Cultura Tommaso Sacchi

Direttore Centrale Cultura Marco Minoja

Direttore Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici Claudio Salsi

RACCOLTE STORICHE, PALAZZO MORIGGIA, MUSEO DEL RISORGIMENTO

Dirigente Claudio Salsi

Responsabile Ufficio Amministrativo Simonetta Andolfo

Conservatore Ilaria De Palma

Sommario

Il Risorgimento, LXVIII, 2, 2021

Saggi e studi

- Ripensare la Rivoluzione francese a Marsiglia attraverso il GIS. Il caso delle pattuglie borghesi nel 1789*, di Angelo Odore e Davide Gherdevich Pag. 7
- La Vita di Dante per Francesco Lomonaco. Un esule dimenticato*, di Francesco Landolfi » 51
- The Affairs of Italy nei dibattiti parlamentari britannici (1848-1861)*, di Alberto Stramaccioni » 79
- How the Dutch Miss Merkus became the Joan of Arc of insurgent Herzegovina*, di René Grémaux » 112

Note e discussioni

- Il lungo Quarantotto di Giovanni Francesco Parravicini, tra fede, patriottismo e vecchi rancori*, di Lucia Grazia Coviello » 149

Recensioni

- W. Siemann, *Metternich. Strategist and Visionary*, Cambridge-London, Harvard University Press, 2019. (Viviana Mellone) » 171
- Emmanuel Fureix, *L'oeil blessé. Politiques de l'iconoclasme après la Révolution française*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019. (Arianna Arisi Rota) » 176

- Benoît Pouget, *Un choc de circulations. La puissance navale française face au choléra en Méditerranée, 1831-1856*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020. (Lorenzo Bonomelli) Pag. 180
- Fulvio Conti, *Il Sommo italiano. Dante e l'identità della nazione*, Roma, Carocci, 2021. (Roberto Balzani) » 185
- Thomas Renard, *Dantomania. Restauration architecturale et construction de l'unité italienne 1861-1921*, Rennes, Presse Universitaire de Rennes, 2019. (Stefania Ventra) » 189
- La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni 1836-1919. Scultore collezionista e mecenate*, a cura di Francesca Rossi, Modena, Franco Cosimo Panini, 2020. (Giacomo Girardi) » 194
- Jacopo Lorenzini, *L'elmo di Scipio. Storie del Risorgimento in uniforme*, Roma, Salerno, 2020. (Emilio Scaramuzza) » 197
- Cattaneo dopo Cattaneo*, a cura di Carlo G. Lacaita e Alberto Martinelli, Milano, FrancoAngeli, 2021. (Mirko Grasso) » 201