

NORME REDAZIONALI

Gli autori sono pregati di seguire con attenzione le norme che seguono.

- TESTO -

INDICAZIONI GENERALI

Tutti i pezzi dovranno pervenire alla redazione in formato **doc, docx, odt**.

Gli articoli destinati alla sezione *Ricerche* non dovranno eccedere i **65.000 caratteri, spazi inclusi**. Essi saranno suddivisi in **paragrafi** numerati dotati di titolo. Ciascun articolo sarà accompagnato da un **abstract** in lingua inglese di max. 800 caratteri, spazi inclusi, e da **quattro parole chiave** in inglese.

Le recensioni destinate alla sezione *Abbiamo letto* si comporranno di max. **8000 caratteri, spazi inclusi**.

Utilizzare lo stesso font per testo e note: Times New Roman **12** per il **testo**, Times New Roman **11** per le **citazioni** superiori a ¾ righe, Times New Roman **10** per le **note**.

I segni di interpunzione **seguono** «de virgolette», e le (parentesi di chiusura).

Il rinvio in nota **segue** le virgolette di chiusura e **precede** «i segni d'interpunzione»¹.

Le **citazioni superiori alle 3/4 righe** vanno **in corpo minore, separate dal testo, senza « »**

Gli interventi operati dall'autore del saggio sui testi citati si segnalano tra **parentesi quadre**. Le **omissioni** si indicano con tre puntini tra parentesi quadre [...].

VIRGOLETTE

Le **VIRGOLETTE BASSE** (« ») si usano per:

- citazioni
- indicazione di titoli di riviste e testate giornalistiche, sia nel testo che in nota

Le **VIRGOLETTE ALTE** (“ ”) si usano per:

- citazioni all'interno di citazioni
- usi insoliti di un termine
- sottolineare ironia o distacco

CORSIVO E TONDO

Saranno composti in **CORSIVO**:

- i **titoli** di libri, saggi e opere di ogni genere
- le parole cui si vuole dare particolare **rilievo**
- le **parole straniere o latine non entrate nell'uso comune**, per es.: *refrain, Weltanschauung, latecomer, background, auctoritas...*

Saranno composti in **TONDO**:

- le **parole straniere o latine invariabili entrate nell'uso comune**, per es.: *standard, il leader/i leader, un foulard/i foulard, un test/i test o declinate al plurale*, per es. il *curriculum/i curricula, il topos/i topoi*

- **i nomi di associazioni, organizzazioni e istituzioni**, anche se straniere, per es.: *Accademia dei Lincei, Archivio centrale dello Stato, Istituto dell'enciclopedia italiana, Ministero degli esteri, British Academy, École du Louve...*

MAIUSCOLE E MINUSCOLE

L'uso delle **MAIUSCOLE** sarà quanto più possibile **limitato**.

Si utilizzeranno le **maiuscole** nei seguenti casi:

- nomi di **periodi storici**: *il Medioevo, la Rivoluzione francese, il Triennio repubblicano, l'Ottocento, la Comune di Parigi, la Terza repubblica, la Prima guerra mondiale...* (**MA**: *l'età moderna, l'età vittoriana, l'età liberale...*)
- **nomi geografici e denominazioni ufficiali di Stati**: *il Golfo del Messico, il Mar Mediterraneo, la Mitteleuropa, la Terra d'Otranto, l'Estremo Oriente, la Gran Bretagna.*
- **denominazioni antonomastiche**: *la Penisola* (quando riferito alla penisola italiana), *l'Arpinate, il Nuovo Mondo...*
- **soprannomi** entrati nell'uso comune: *il Re Sole*
- il **primo termine delle denominazioni ufficiali** di istituzioni, partiti, associazioni, enti pubblici e privati: *la Repubblica francese, il Ministero degli esteri, il Consiglio dei ministri, la Corte di cassazione, la Camera dei deputati, il Partito d'azione, la Regione Puglia, l'Esercito italiano, i Carabinieri...*
- **la parola Stato è sempre maiuscola**
- **Chiesa** è maiuscolo solo quando si riferisce all'istituzione, non all'edificio di culto

Si utilizzeranno le **MINUSCOLE** nei seguenti casi:

- cariche pubbliche e religiose: *il re, il papa, il ministro degli Esteri, il ministro degli Affari esteri, il presidente della Repubblica, il presidente del Consiglio, il delegato di Pubblica sicurezza...*
- i termini **patria e nazione**
- **i nomi di religioni, ideologie politiche, teorie e scuole filosofiche, correnti artistiche**: *il cristianesimo, il socialismo, il marxismo, lo storicismo, il dadaismo*
- i nomi dei **punti cardinali** e gli aggettivi che indicano una **direzione**, quando non sono utilizzati per indicare una regione, per es.: *dirigersi a nord, il nord* (direzione, punto cardinale), *dirigersi verso levante, a est* (direzione, punto cardinale) **MA** *il Nord, l'Oriente, l'Occidente, l'Est europeo*

DATE

Le **DATE** saranno indicate nella loro **forma estesa**: *17 marzo 1861.*

Secoli, decenni e mesi, saranno indicati nel modo seguente: *il XIX secolo, l'Ottocento, gli anni Venti, marzo 1821 e NON l'800, gli anni '20, marzo '21.*

TRATTINI

I TRATTINI LUNGI (-) indicano una divisione e si usano, preceduti e seguiti da uno spazio, per segnalare gli **incisi**, per es.: *la longue durée – secondo la definizione di Braudel – rappresenta...*

I TRATTINI BREVI (-) indicano parole congiunte o formanti termini composti, per es.: *marxista-leninista; la linea ferroviaria Milano-Roma*

- NOTE -

Tutte le note a piè di pagina devono essere concluse con un punto fermo.

LIBRI/ARTICOLI

N.B. In caso di assenza, i riferimenti devono essere sostituiti dalle abbreviazioni:

- **s.e.** (senza editore)
- **s.l.** (senza luogo)
- **s.d.** (senza data)

Le **citazioni di libri/volumi/saggi/articoli** seguiranno questa impostazione:

- **MONOGRAFIE:** M. Cattaneo, *La sponda sbaigliata del Tevere. Mito e realtà di un'identità popolare tra Antico regime e Rivoluzione*, Vivarium, Napoli, 2004, pp. 55-56.
- D. Beales, E.F. Biagini, *Il Risorgimento e l'unificazione dell'Italia*, il Mulino, Bologna, 2015, p. 45.
- **CURATELE:** F.L. Ferrari, *Scritti dell'esilio*, a cura di M.C. Giuntella, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1991 ; *Storia d'Italia. Annali 22. Il Risorgimento*, a cura di A.M. Banti e P. Ginsborg, Einaudi, Torino, 2007.
- **SAGGI IN MISCELLANEE:** R. Ramos, *Democracy without the People. The Rise of Democratic Liberalism in Portugal*, in *Re-Imagining Democracy in the Mediterranean, 1780-1860*, edited by J. Innes and M. Philp, Oxford University Press, Oxford, 2018, pp. 77-97.
- **SAGGI IN RIVISTE:** S. Soldani, *Contadini, operai e «popolo» nella rivoluzione del 1848-49 in Italia*, in «Studi storici», 14 (1973), 3, pp. 557-613; C. Triolaire, *Contrôle social et arts du spectacle en Provence pendant le Consulat et l'Empire*, in «Annales historiques de la Révolution française», 333, 2003, pp. 45-66.
- **ARTICOLI SU GIORNALI O QUOTIDIANI:** G. Bocca, *La situazione in Sicilia*, in «La Repubblica», 25 settembre 1991.

A partire dalla seconda citazione occorre usare la forma abbreviata che consiste nel cognome dell'autore seguito dalla prima parte significativa del titolo (**senza "cit." o "op. cit."**).

Nelle citazioni abbreviate i curatori **non vanno indicati**.

Ibid. e ivi si usano per citazioni immediatamente successive della stessa opera.

- **Ibid** per una citazione identica a quella nella nota precedente.
- **ivi** per una citazione identica a quella nella nota precedente, ma con numeri di pagina diversi.

Id./Ead. si usano per citazioni successive di opere diverse del medesimo autore.

C. Pavone, *Alcuni aspetti dei primi mesi di governo italiano a Roma e nel Lazio* [1957], ora in Id., *Gli inizi di Roma capitale*, Bollati Boringhieri, Torino, 2011, pp. 3-88

RIFERIMENTI ARCHIVISTICI

Nome dell'archivio in tondo, **fondo** in corsivo, **serie** in corsivo, **numero del pezzo** in tondo preceduto da abbreviazione, **descrizione** del documento. **N.B.** Dopo la prima citazione di un archivio, il suo nome completo viene sostituito dall'abbreviazione indicata tra parentesi tonde nella prima citazione.

Abbreviazioni:

- b. (busta) / bb. (buste)
- reg. (registro) / regg. (registri),
- f. (filza) / ff. (filze),
- m. (mazzo) / mm. (mazzi),
- fasc. (fascicolo) / fasc. (fascicoli)

Per es.: Archivio di Stato di Roma (d'ora in poi ASRm), *Direzione generale di polizia, Archivio segreto*, b. 559, fasc. 23, l'ispettore P. Valentini al direttore generale A. Matteucci, Roma, 26 aprile 1859.

Archivio di Stato di Rovigo (d'ora in poi ASRo), *Delegazione provinciale*, b. 34.

ASRm, *Direzione generale di polizia, Archivio segreto*, b. 560, fasc. 12, il presidente del rione Sant'Eustachio a Matteucci, Roma, 14 maggio 1859.