

30

1993-2023

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMODIPARTIMENTO DI
SCIENZE POLITICHE

DOTTORATO DI RICERCA GIASDI

PENSARE L'EUROPA

Filosofi, storici, giuristi e scienziati sociali a confronto

Rembrandt van Rijn, *Il rapimento di Europa*, J. Paul Getty Museum - Los Angeles

SECONDO INCONTRO

IL DESTINO DELL'EUROPA
TRA IMPERI, NAZIONI E MERCATITeramo - 29/30 marzo 2023 - Campus universitario Aurelio Saliceti
Polo didattico Gabriele D'Annunzio - Sala delle lauree

MERCOLEDÌ 29 MARZO - ORE 15.00/19.00

Saluti

Dino Mastrocola *Rettore Università di Teramo*Francesca Fausta Gallo *Direttrice Dipartimento di Scienze Politiche*Modera Paolo Savarese *Università di Teramo*

L'Unione europea: l'impero debole.

Prospettive del processo di integrazione in tempi di guerra

Stelio Mangiameli *Università di Teramo*

L'eclissi del moderno. Riflessioni sulla storicità d'oggi

Francesco Benigno *Scuola Normale Superiore di Pisa*

L'Europa degli Imperi nella prospettiva della storia globale

Teodoro Tagliaferri *Università di Napoli "Federico II"*Il processo d'integrazione europea tra politica
ordinamentale e economia sociale di mercatoFlavio Felice *Università del Molise*

Dibattito

Intervengono

Francesca Fausta Gallo *Università di Teramo*Gaetano Sabatini *Università di Roma Tre - Direttore Cnr-Isem*Romano Orrù *Università di Teramo*

GIOVEDÌ 30 MARZO - ORE 9.00/13.30

Le rivoluzioni nella storia d'Europa, 1789-1989: un bilancio

PRIMA SESSIONE

Modera Francesca Fausta Gallo *Università di Teramo*Giovanna Cigliano *Università di Napoli "Federico II"*Gaetano Sabatini *Università Roma Tre - Direttore Cnr-Isem*

discutono il volume

Rivoluzioni. Tra storia e storiografia

di Francesco Benigno

Officina Libraria, 2021

SECONDA SESSIONE

Modera Marco Caserta *Università di Teramo*Elena Dundovich *Università di Pisa*Sante Maletta *Università di Bergamo*

discutono il volume

La rivoluzione bolscevica. Tra storiografia,
interpretazioni e narrazioni, 1917-1924

a cura di Giovanni Franchi, Tito Forcellese, Antonio Macchia

Edizioni Nuova Cultura, 2021