

Comitato organizzatore

Archivio di Stato di Torino

Centro Studi del Consorzio Residenze Reali Sabaude

Comitato di Torino – Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano

Deputazione Subalpina di Storia Patria

Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino

Musei Reali di Torino

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, Torino

Comitato scientifico

Stefano Benedetto

Paola Bianchi

Alessandro Bollo

Silvia Cavicchioli

Ester De Fort

Pierangelo Gentile

Andrea Merlotti

Silvano Montaldo

Luisa Papotti

Sergio Roda

Segreteria organizzativa

Paolo Armand

Sedi del convegno

Archivio di Stato di Torino, Sezione Corte

Piazza Castello, 209 - 10124 Torino

Tel. 011 5624431

Reggia di Venaria

Piazza della Repubblica, 4 - 10078 Venaria Reale (TO)

servizialpubblico@lavenariareale.it

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano

Piazza Carlo Alberto, 8 - 10123 Torino

Tel. 011 5621147

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Vittorio Emanuele II: costruire l'immagine di un re

Vittorio Emanuele II è stato uno dei protagonisti della storia d'Europa dell'Ottocento. Sovrano costituzionale e primo re d'Italia, egli dovette costruire un'immagine della regalità che tenesse insieme la tradizione dinastica e le esigenze politiche dei tempi nuovi.

Nel processo di *Nation building* che si avviava sotto il suo governo, la ridefinizione della rappresentazione del potere fu una costruzione non meno importante di quella dell'Italia e degli italiani. La società d'antico regime era entrata irreversibilmente in crisi aprendosi a difficili equilibri e quindi a nuovi strumenti di comunicazione in cerca di consenso.

Fu anche grazie alla sua politica se negli ultimi decenni del secolo il Regno d'Italia fu considerato una delle monarchie più moderne del continente, in cui la dinastia più antica d'Europa aveva saputo adattarsi alle sfide della contemporaneità. Il convegno, organizzato dal Centro studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude e dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Torino, il Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento italiano, la Deputazione Subalpina di Storia Patria, il Museo Nazionale del Risorgimento e i Musei Reali di Torino, si propone di esaminare questo particolare aspetto dell'azione di Vittorio Emanuele II, riunendo storici italiani ed europei.

L'ingresso al convegno è libero sino ad esaurimento dei posti

In collaborazione con:



Immagine: Anonimo, *Viva il Re d'Italia* (1860 ca.)

Castello di Racconigi, Residenze Reali Sabaude – Direzione Regionale Musei Nazionali Piemonte



30 settembre - 2 ottobre 2024

Torino - Venaria Reale



TORINO, 30 SETTEMBRE

Archivio di Stato, Sez. Corte
Prima sessione

14.30 Saluti istituzionali

14.40 Apertura dei lavori

Pierangelo Gentile (Università di Torino)

Andrea Merlotti (Centro studi delle Residenze Reali Sabaude)

15.00 Andrea Ciampani (Università LUMSA, Roma)

Monarchia e governo del regno: la sfida dell'Italia liberale oltre l'emergenza

Sezione 1 LA POLITICA

Presiede: Sergio Roda (Deputazione Subalpina di Storia patria)

15.20 Paola Casana (Università di Torino)

La formazione di un re

15.40 Carlo M. Fiorentino (Archivio Centrale dello Stato, Roma)

Vittorio Emanuele II, sovrano devoto... e ancor più superstizioso

16.00 Mario Riberi (Università di Torino)

Vittorio Emanuele II e l'invenzione giuridica del Regno d'Italia

16.20 Pausa

Presiede: Roberto Balzani (Università di Bologna)

16.40 Adriano Viarengo (Comitato di Torino – Istituto per la Storia del Risorgimento)

Dal re di Sardegna al re d'Italia

17.00 Carmine Pinto (Università di Salerno)

Le guerre del re

17.20 Giovanni Battista Boggione (Università di Urbino)

“Les ministres passent, le Roi reste”. La diplomazia personale di Vittorio Emanuele II

17.40 Discussione



G. Durand - T. Van Elven, Vittorio Emanuele II riceve la corona offerta dal comune di Torino, «L'Illustration», 9 marzo 1861



G.G. Bini - A. Masutti, Le virtù e le arti celebrano Vittorio Emanuele II in Campidoglio, 1870-75 ca.

VENARIA REALE, 1° OTTOBRE

Reggia di Venaria

Aula magna del Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”

Seconda sessione

10.00 Saluti istituzionali

Sezione 2 LA CORTE

Presiede: Paolo Colombo (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

10.10 Introduce

Philip Mansel (Centre de recherche du Château de Versailles)

Courts and Dynasties in the Nineteenth Century: Central, Constitutional and European

10.30 Andrea Merlotti (Centro studi delle Residenze Reali Sabaude)

Disegnare la corte d'un re costituzionale: 1849-1854

10.50 Paola Bianchi (Università di Torino)

La corte in divisa. La nascita della Casa Militare

11.10 Elena Riva (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Creare una corte a Milano 1859-1871

11.30 Pausa

11.50 Luca Avataneo (Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”)

Vittorio Emanuele II. Ritratti di un re

12.10 Luisa Clotilde Gentile (Archivio di Stato di Torino)

Di rosso e d'argento: l'immagine araldica del re

12.30 Discussione

TORINO, 2 OTTOBRE

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano
Terza e quarta sessione

9.00 Saluti istituzionali

Sezione 3 I RAPPORTI INTERNAZIONALI

Presiede: Marco Soresina (Università di Milano)

9.10 Alicia Mira (Universidad de Alicante)

Amadeo I: la construcción de la imagen de un rey demócrata en España

9.30 Loïc Pingot (Université de Lorraine)

Vittorio Emanuele II di fronte a Napoleone III:
un rapporto fra amicizia politica, subordinazione ed emancipazione

9.50 Paolo Cozzo (Università di Torino)

Clotilde, la figlia prediletta del re, fra diplomazia e devozione

10.10 Pausa

Sezione 4 L'IMMAGINE

Presiede: Ester De Fort (Comitato di Torino – Istituto per la Storia del Risorgimento)

10.30 Andrea Bertolino (Università di Torino)

L'immagine di un re borghese

10.50 Nadia Fenoglio (Università di Urbino)

«Re galantuomo», «padre della patria», «re di fronte ad altro re».

Le immagini di Vittorio Emanuele II nelle memorie dei garibaldini del '60 e del '62

11.10 Silvia Cavicchioli (Università di Torino)

I cimeli del re

11.30 Pierangelo Gentile (Università di Torino)

Di sasso, di carta. La memoria del Gran Re

11.50 Conclusione lavori



Anonimo, La famiglia reale di Sardegna, Torino, Fratelli Doyen 1853