



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Italiadomani  
DANNO, RECUPERO E  
DI ESPRESSA E RESILIENZA



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

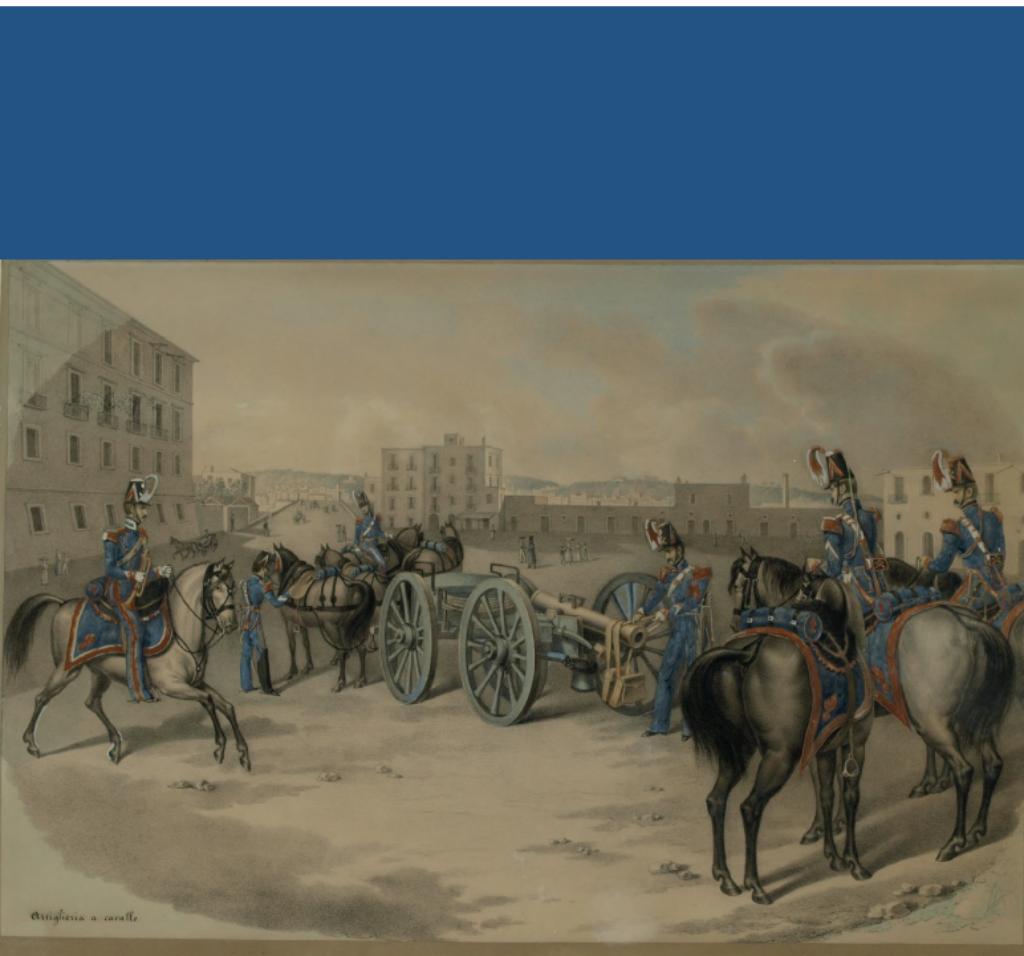


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Università di Salerno  
26-27-28 Novembre 2024

## CONVEGNO DI STUDI

Il sapere delle armi.  
Formazione, istruzione e pratiche  
nelle scuole militari del Risorgimento



Il lungo Ottocento fu il secolo dell'“accademizzazione” del sapere delle armi.

A partire dall'età delle rivoluzioni, le monarchie pre-unitarie intrapresero un processo di riforma che innovò radicalmente i luoghi della formazione militare, mediante la creazione o la riorganizzazione di accademie, scuole e collegi, l'introduzione di precisi standard educativi e la formalizzazione di criteri di ammissione ed esame.

Oltre a istruire allievi fedeli alla corona e coesi da norme e valori condivisi, occorreva ampliare il range di conoscenze pratico-teoriche e addestrare il corpo degli ufficiali alle moderne tecniche del conflitto, in una fase marcata dall'avvento del motore a vapore, del moschetto a canna rigata e della pallottola Minié.

La professionalizzazione dei saperi militari portò a termine una secolare tendenza di disciplinamento della classe guerriera, che consolidò la legittimità dello status militare nella società del XIX secolo.

Questo convegno esplora le forme, i saperi e le pratiche che furono sperimentati per modernizzare il mestiere delle armi negli stati italiani prima dell'Unità.

Malgrado le singole specificità nazionali, tutte le istituzioni della formazione militare adottarono approcci comparabili, tesi a uniformare i percorsi di istruzione, coniugare competenza e spirito marziale ed elevare il profilo morale del soldato, anche attraverso la valorizzazione dei principi di merito e talento.



26 Novembre, ore 15.00 - 18.30

Sala Conferenze Dipsum, ed. D3

### **Introduzione**

**Carmine Pinto**, direttore del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Salerno

**Alessandro Bonvini** - Università di Salerno

**La Nunziatella: dalle origini all'unificazione italiana**

Chair: **Anna Claudia Lucarella** Università di Salerno

- **Vittoria Fiorelli** - Università Suor Orsola Benincasa  
*Onore e sentimenti. Linguaggi e fedeltà di un'aristocrazia in transizione*
- **Francesco Biasi** - Università di Salerno  
*Tra rivoluzione e impero. La Nunziatella napoleonica*
- **Maria Sirago** - NAV LAB Laboratorio di Storia Navale, Università di Genova  
*L'Accademia di Marina napoletana (1735-1861)*

Discussant: **Francesca Sofia** - Università di Bologna



27 Novembre, ore 09.30 - 13.00

Sala Conferenze Dipsum, ed. D3

### ***La Nunziatella tra rivoluzione e Restaurazione: gli uomini, le idee, le riforme***

Chair: **Dario Marino** - Università di Salerno

- **Gregory Tranchesí** - Scuola militare "Nunziatella"  
*Vita militare e vita civile nella Nunziatella di primo Ottocento*
- **Anna Rosa Ricco** - Scuola militare "Nunziatella"  
*Istruzione e formazione nella Reale Accademia Militare di Napoli: Giuseppe Parisi e la riforma del 1798*
- **Mariamichela Landi** - Università di Salerno  
*Mariano D'Ayala: lezioni di artiglieria (1837-1843)*
- **Alessandro Bonvini** - Università di Salerno  
*La «Rivista Militare» sotto la direzione dei fratelli Mezzacapo*

Discussant: **Nicoletta Marini d'Armenia** - Università di Napoli 'L'Orientale'

Pausa Pranzo

Ore 14:30 - 18:00

### ***Saperi e formazione militare nell'età della rivoluzione***

Chair: **Aurora Forte** - Università di Salerno

- **Paola Bianchi** - Università di Torino  
*Accademia Reale e Scuole teorico-pratiche d'artiglieria e genio nella Torino del Settecento fra internazionale aristocratica e nuova cultura delle armi dotte*
- **Pierangelo Gentile** - Università di Torino  
*Il collegio dimenticato. La formazione militare nella provincia del Piemonte risorgimentale*
- **Giacomo Girardi** - Università di Milano  
*Le scuole militari napoleoniche: sapere tecnico e coscienza patriottica*
- **Christian Satto** - Università per Stranieri di Siena  
*La formazione militare nella Toscana di Leopoldo II*

Discussant: **Gianluca Albergoni** - Università di Pavia

28 Novembre ore 09. 30

Sala Conferenze GeSto, ed. C

**Dalla Restaurazione alla rivoluzione nazionale**

Chair: **Giulio Tatasciore** - Università di Salerno

- **Andrea Bertolino** - Università di Torino

*Una «morale e studiosa educazione». Allievi, professori e ufficiali della Regia Militare Accademia di Torino (1816-1817)*

- **Emilio Scaramuzza** - Università di Milano

*Alla prova del fuoco. Gli ufficiali di carriera nell'esercito lombardo nel Quarantotto*

- **Emiliano Beri** - Università di Genova

*Formare ufficiali per la nuova flotta sabauda: la Regia Scuola di Marina di Genova, 1815-1850*

Discussant: **Riccardo Piccioni** - Università di Macerata

Ore 12:00 - 13:30

**Tavola rotonda**

**Renata De Lorenzo** - Università di Napoli

**Daniele Di Bartolomeo** - Università di Teramo

**Carmine Pinto** - Università di Salerno





**Dip**artimento di Studi Umanistici



Istituto per la Storia  
del Risorgimento Italiano



Museo Centrale  
del Risorgimento

Istituto per la Storia



## Istituto per la Storia del Rinascimento Italiano



卷之三



## Società Napoletana di Storia Patria



Società Salernitana  
Storia Patria



## Comitato Scientifico:

Francesco Biasi, Alessandro Bonvini,  
Aurora Forte, Rosanna Giudice,  
Anna Claudia Lucarella,  
Mariamichela Landi, Carmine Pinto,  
Giulio Tatasciore

## Illustrazioni:

Gennaro Aloja, Luigi Morghen,  
*Artiglieria a cavallo*,  
Museo della Reppublica di Caserta

Gennaro Aloja, Luigi Morghen,  
**Treno di Linea. Soldati,**  
Museo della Reggia di Caserta

Il seminario si svolge nell'ambito del Progetto PRIN 2022B5FLRB, Governing consensus. The political role of knowledge in Italy (1789-1870), finanziato dall'Unione Europea - Next-GenerationEU - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 2, INVESTIMENTO 1.1 Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) - CUP: D53D23000550006 (Università di Salerno).