

RASSEGNA  
STORICA *del*  
**Risorgimento**

ANNO 111 - FASCICOLO 2/2024  
luglio-dicembre 2024

**RUBETTINO**

*Comitato di direzione*

Arianna Arisi Rota, Università di Pavia, Italia  
Roberto Balzani, Università di Bologna, Italia  
Alberto Mario Banti, Università di Pisa, Italia  
Gian Luca Fruci, Università di Pisa, Italia (condirettore)  
Silvano Montaldo, Università di Torino, Italia  
Carmine Pinto, Università di Salerno, Italia (direttore)  
Carlotta Sorba, Università di Padova, Italia

*Comitato di redazione*

Elena Bacchin, Universität Wien, Austria  
Simona Berhe, Università di Firenze, Italia  
Alessandro Bonvini, Università di Salerno, Italia  
Alessandro Capone, Università di Salerno, Italia (segretario di redazione)  
Eva Cecchinato, Istituto veneziano per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, Venezia, Italia  
Emanuele D'Antonio, Università di Torino, Italia  
Luca Di Mauro, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa, Italia (segretario di redazione)  
Giuseppe Ferraro, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, Comitato di Cosenza, Italia  
Pietro Finelli, Domus Mazziniana, Pisa, Italia  
Viviana Mellone, Università di Napoli L'Orientale, Italia  
Elena Musiani, Università di Bologna, Italia  
Alessio Petrizzo, Università di Pisa, Italia (segretario di redazione)  
Giulio Tatasciore, Università di Salerno, Italia  
Ignazio Veca, Università di Pavia, Italia  
Carlo Verri, Università di Palermo, Italia  
Angelica Zazzeri, Università di Salerno, Italia (segretaria di redazione)

I saggi delle rubriche *Ricerche* e *Carte e Quarantotto* sono sottoposti a un duplice processo di referaggio: prima interno a opera dei comitati di direzione e di redazione; poi esterno attraverso il sistema della *peer review* in doppio cieco. La rubrica *Scaffale aperto* ospita discussioni su volumi, la rubrica *Lente d'ingrandimento* rassegna e discussioni storiografiche.

In copertina: *Commissione di recupero, e restituzione delle robe, mobili, e suppellettili requisiti dall'abolito Governo. Robe recuperate. Nota quarta*, 19 agosto 1849, manifesto a stampa, particolare (Archivio del Museo Centrale del Risorgimento, Bandi, B. 87/20).

Autorizzazione del Tribunale di Roma, con decreto n. 2080 del 4 aprile 1951.

Nel registro nazionale della Stampa al n. 01571 in data 25 maggio 1985.

Direttore responsabile: Alessandro Campi

ISSN 0033-9873

© 2025 - Rubbettino Editore

88049 Soveria Mannelli (Catanzaro) - Viale Rosario Rubbettino, 10 - Tel. (0968) 6664201

[www.rubbettino.it](http://www.rubbettino.it)

## COPERTINA

Alessio Petrizzo

- 7 Elenchi, oggetti, restituzioni. Manifesti nella Roma del 1849**

## RICERCHE

Alessandro Capone

- 14 La nazione sulle barricate. Immaginari politici, tecniche insurrezionali e culture di guerra tra Parigi e Roma nel 1849**

Chiara Santarnecchi

- 43 Racconti della guerra d'Oriente. Memorie e immaginari del corpo di spedizione sardo in Crimea**

Salvatore Santuccio

- 67 Rivoluzione, nazione e brigantaggio. Resistenza alla leva e organizzazione dello Stato nella Sicilia post-unitaria**

## CANTIERI DEL LUNGO OTTOCENTO

- 88 Dire, fare, votare. Mobilitazione per la cittadinanza politica nell'età del suffragio (1819-1920): l'Italia nello spazio euro-atlantico**  
Fulvio Cammarano

**92 Governare il consenso. Il ruolo politico dei saperi in Italia (1789-1870)**

Giulia Delogu, Alessandro Bonvini, Cecilia Carnino, Daniele Di Bartolomeo

LENTE D'INGRANDIMENTO

Quentin Deluermoz

**98 Rivoluzioni, imperi e nazioni: una rilettura del lungo Ottocento**

CARTE E QUARANTOTTO

Giuseppe Perelli

**118 La voce delle parole. I catechismi politici nel lungo Quarantotto tra scrittura e oralità**

SCAFFALE APERTO

**140 *War and Citizenship* di Daniela L. Caglioti**

Interventi di Pietro Costa, Andreas Fahrmeir, Tammy M. Proctor, con una replica dell'autrice

A cura di Elena Bacchin

ABBIAMO VISTO

Christopher Calefati

**162 Napoleone *prêt-à-porter*. Il culto napoleonico attraverso gli oggetti in mostra alla Fondazione Antica Zecca di Lucca**

Francesco Cutolo

**168 *Campo di battaglia*: raccontare una pandemia del passato per parlare del presente**

ABBIAMO LETTO

**176** Bacchiet 2023 (E. Angella); Beaton 2021 (M. Pinzani); Bertoni 2024 (A. Silvestri); Capone 2023 (De Lorenzo); Burkardt-Grévy 2020

(G. Carrieri); Carli-D’Autilia-Fruci-Petrizzo 2023 (G. Zanasi); Colantonio 2023 (I. Veca); Démier 2023 (L. Sandoni); Ghachem 2022 (L. Quadrio); Graziosi 2024 (M. Marianelli); Melis-Natalini 2023 (G. Canepa); Polasky 2023 (M. Magri); Ruga 2023 (H. Rodríguez Vargas); Triola 2023 (A. Arisi Rota); Maturi 2024 (C. Pinto)

## **225** CONTENTS AND ABSTRACTS