



# Garibaldi oltre la storia

## L'icona, il mito, il racconto

A cura di Carlo Bazzani e Michele Magri

Giuseppe Garibaldi è molto più di un personaggio storico: è un'icona globale, un mito che ha attraversato il tempo e lo spazio, incarnando di volta in volta l'eroe romantico, il rivoluzionario instancabile, il difensore dei popoli oppressi.

### PROGRAMMA

**Mercoledì 7 maggio ore 18.00**  
*Garibaldi vive?*  
*Il senso di un eroe nell'Italia di oggi*  
 a cura di  
 Michele Magri, Università degli Studi di Padova  
 Carlo Bazzani, Università degli Studi di Verona

**Mercoledì 14 maggio ore 18.00**  
*Il generale del mondo: Garibaldi e la lotta per la libertà da Montevideo a Parigi*  
 a cura di  
 Alessandro Bonvini,  
 Università degli Studi di Salerno  
 Giacomo Girardi, Università degli Studi di Milano

**Mercoledì 21 maggio ore 18.00**  
*Raccontare, mitizzare, manipolare: Garibaldi dopo Garibaldi*  
 a cura di  
 Paola Salvatori, Scuola Normale Superiore di Pisa  
 Sara Trovalusci, Università degli Studi di Milano

**Giovedì 29 maggio ore 18.00**  
*Garibaldi icona visiva: dal pennello alla pellicola*  
 a cura di  
 Alessio Petrizzo, Università degli Studi di Padova  
 Marco Pizzo, Istituto per la storia del Risorgimento italiano – Museo centrale del Risorgimento



Brescia  
 La Tua Città  
 Europea.

FONDAZIONE  
 BRESCIA  
 MUSEI



#### INFORMAZIONI

Le lezioni si tengono presso la Sala conferenze del Museo del Risorgimento Leonesse d'Italia.  
 MODALITA' DI ISCRIZIONE:  
 Per iscriversi è necessario prenotarsi al Centro Unico Prenotazioni Tel. 030.8174200 cup@bresciamusei.com e saldare la quota tramite bonifico bancario entro il 30 aprile 2025  
 Costo: € 60,00 per 6 incontri + visita guidata finale  
 € 45,00 per 4 incontri + visita guidata finale

**Mercoledì 4 giugno ore 18.00**  
*Le tracce dell'Eroe: reliquie e combattenti di Garibaldi.*  
 a cura di  
 Dino Mengozzi, Università di Urbino  
 Carlo Bo  
 Carmine Pinto, Università degli Studi di Salerno

**Mercoledì 11 giugno ore 18.00**  
*L'Eroe in mostra: Garibaldi tra musealizzazione e monumentalizzazione*  
 a cura di  
 Massimo Baioni, Università degli Studi di Milano  
 Roberto Balzani, Università degli Studi di Bologna