UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

DipUm Dipartimento di Studi Umanistici

I MILLE IN PRESA DIRETTA

Nazionalismo di guerra, mobilitazione politica, narrazioni mediatiche

Università di Salerno
16-18 giugno 2025

Dipartimento di Studi Umanistici
Sala Conferenze, edificio D3, terzo piano

16 GIUGNO

14:30 - Introduzione e presentazione
Carmine Pinto Università di Salerno, Direttore DipSum
Rosanna Giudice Università di Salerno
Coordina:
Hernán Rodriguez Vargas Università di Salerno

15:00 - Prima sessione ***Forme e dispositivi mediatici***

Modera: **Dario Marino** Università di Salerno

Intervengono:

Alessio Petrizzo Università di Padova
Il Generale e gli altri. Ritratto fotografico e racconto dell'impresa

Hernán Rodriguez Vargas Università di Salerno
Mondo vecchio, mondo nuovo. Tempo storico e racconto satirico della Spedizione dei Mille

Michele Magri Università di Padova
Le altre armi dei garibaldini. Oggetti politici fra guerra e celebrità

Antonio Buttiglione Università di Salerno
La croce e la camicia rossa. Le prediche patriottiche di padre Alessandro Gavazzi nell'Italia meridionale nel 1860

Discute: **Massimo Baioni** Università di Milano

17 GIUGNO

9:00 - Seconda sessione ***Volontari in armi***

Modera: **Annaclaudia Lucarella** Università di Salerno

Intervengono:

Alessandro Bonvini Università di Salerno
"Dixies in camicia rossa": la spedizione dei Mille nel Deep South

László Pete Università di Debrecen
La Spedizione dei Mille raccontata dai garibaldini ungheresi

Rosanna Giudice Università di Salerno
La Brigata Lucana: "coloro che primi alzarono il grido del riscatto"

Alice De Matteo Scuola Superiore Sant'Anna
I Mille. Un profilo genovese

Discute: **Gian Luca Fruci** Università di Pisa

11:15 - Terza sessione ***Una rivoluzione in tempo reale***

Modera: **Francesco Biasi** Università di Salerno

Intervengono:

Jacopo Galavotti Università di Padova
«Le nostre azioni avrebbero cooperato a fare l'Italia». Le retoriche di Ippolito Nievo garibaldino

Maria Saveria Ruga Accademia di Belle Arti di Catanzaro
Pittori in guerra. Frammenti dal campo, tra autobiografia testuale e visiva nel 1860

Giulio Tatasciore Università di Salerno
Geografia della rivoluzione. Viaggi e costumi pittoreschi in una biografia di Garibaldi

Giuseppe Carrieri GCSS Domus Mazziniana
L'«atto più manifesto di pirateria»: i Mille nel discorso pubblico borbonico a ridosso del crollo

Laura Fournier-Finocchiaro Université Grenoble Alpes
Le amazzoni di Garibaldi nelle illustrazioni del 1860

Discute: **Carlotta Sorba** Università di Padova-European University Institute

14:30 - Quarta sessione ***Rivolte e controrivoluzioni***

Modera: **Mariamichela Landi** Università di Salerno

Intervengono:

Riccardo Piccioni Università di Macerata
Unitari controvoglia? I moderati e la Spedizione dei Mille

Alessia Facineroso Università di Catania
Sotto un'altra bandiera. Circuiti dell'anti-Risorgimento fra dissidenza, volontariato ed esilio

Sebastiano Angelo Granata Università di Catania
Periferie al collasso. Transizione istituzionale, conflitto civile e scontri armati nella Sicilia del 1860

Aurora Forte Università di Salerno
Estate 1860. Quando i lucani non attesero Garibaldi

Marco Mercato Università di Salerno
Un comune nella rivoluzione. Venosa 1860-1861

Discute: **Carlo Verri** Università di Palermo

16:15 - Quinta sessione ***Dalla cronaca alla memoria***

Modera: **Alessandro Capone** Università di Salerno

Intervengono:

Morena Corradi Queens College-City University of New York
Cronache dal 1860: le imprese di Garibaldi e il nation building nella stampa liberale e radicale

Sara Trovalusci Università di Milano
La "mente dell'impresa": Francesco Crispi e la Spedizione dei Mille

Chiara Santarnecchi Università di Pisa-Université Paris-Est Créteil
Traiettorie rivoluzionarie. Il 1848 e il 1860 nelle memorie dei garibaldini

Elena Papadia
Sapienza Università di Roma
"I Mille" di Giuseppe Bandi: la perdurante fortuna di un libro "scanzonato"

Discute: **Silvia Tatti** Sapienza Università di Roma

18 GIUGNO

9:00 - Sesta sessione ***I reticoli della mobilitazione***

Modera: **Andrea Marino** Università di Salerno

Intervengono:

Emiliano Beri Università di Genova
Da Quarto a Gaeta. La guerra del 1860 sul mare

Daniel F. Banks Scuola Superiore Meridionale
Genova, il mare e la logistica delle rivoluzioni nella spedizione garibaldina del 1860

Emilio Scaramuzza Università di Milano
Mobilitazione politica, supporto economico e volontariato in armi nel 1860

Marco Manfredi Università di Pisa
Giovanissimi, popolani e pluricombattenti. I volontari di una "città garibaldina" nella campagna del 1860

Discute: **Enrico Francia** Università di Padova

12:00 - Chiusura e considerazioni finali

Il convegno si inserisce all'interno del progetto PRIN-PNRR Nations at arms. Public institutions, political violence and civil society in the modern and contemporary Mezzogiorno, che analizza le pratiche della violenza e il momento della guerra nella formazione delle istituzioni e del tessuto civile del Mezzogiorno contemporaneo. Il gruppo di ricerca è stato costituito per indagare la relazione tra nazionalismo, guerra e costruzione statuale, nella prospettiva della crisi meridionale del 1860, al confine tra la crisi finale delle Due Sicilie e l'inizio della guerra per il Mezzogiorno.

Nel convegno si analizza l'impatto del partito armato, capace di mobilitare volontari entusiasti e rivoluzionari esperti, senza tralasciare gli avversari borbonici e aspetti meno conosciuti, come le operazioni navali. Inoltre, si esamina il processo di politicizzazione generale alimentato dalla cultura romantica panitaliana, osservando i meccanismi di narrazione e interpretazione che si produssero pressoché in tempo reale. Un fenomeno che coinvolgeva tanto la dimensione pubblica del racconto collettivo quanto quella privata, alimentato da un insieme di risorse simboliche e materiali che contribuivano a costruire memorie, miti e identità. Ciò induce a osservare anche la prospettiva dello scontro politico in diretta, con l'azione di leader, partiti, personalità, blocchi sociali. Il convegno costituisce un momento di riflessione sul nazionalismo di guerra, pratico e liberale, emerso dalle sfide della modernità politica, che trovò nella rivoluzione e nella violenza il motore e lo strumento per affermare la sua risposta alla fine della sovranità tradizionale.

MiUR - AFAM

Istituto per la storia del Risorgimento italiano
Museo Centrale del Risorgimento

Istituto per la storia del Risorgimento italiano
Comitato di Napoli

Società Napoletana di Storia Patria

Società Salernitana di Storia Patria

Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna

SISSCO

DILLS
DOTTORATO IN STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E STORICI

GeSto
laboratorio di geostoria

Comitato scientifico:
Alessandro Bonvini, Alessandro Capone, Rosanna Giudice, Marco Manfredi, Dario Marino, Riccardo Piccioni, Carmine Pinto, Hernán Rodriguez-Vargas, Giulio Tatasciore
Segreteria organizzativa: **Rosanna Giudice**

Il convegno si svolge nell'ambito del Progetto PRIN P2022EBAFF, Nations at arms. Public institutions, political violence, and civil society in the modern and contemporary Mezzogiorno, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), MISSIONE 4, COMPONENTE 2, INVESTIMENTO 1.1, Fondo per il programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), CUP D53D23021330001

In copertina: **Domenico Induno**, ***Un pensiero per Garibaldi***, olio su tela, 1863

Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO