Roma, 16 novembre 2026

DOTT. DARIO PASQUINI

nato a Roma, 29 agosto 1981
Via Flaminia 195
00196 Roma.
email: dar.pasquini@gmail.com
tel: +39 333 3530545

FORMAZIONE

2010 Dottorato di ricerca in Storia, indirizzo Storia Contemporanea
Università di Torino (con borsa) e Freie Universität Berlin
(in co-tutela di tesi)
Tesi: *Il fascismo e il nazismo nella stampa satirica tedesca e italiana (1943-1963)*.

2003-2006 Laurea magistrale in Relazioni Internazionali
Università Roma Tre. Voto: *110 e lode*
Tesi: *Il fascismo nella stampa satirica italiana (1944-1948)*

2000-2003 Laurea triennale in Relazioni internazionali
Università Roma Tre. Voto: *110 e lode*
Tesi: *La punizione dei crimini di guerra nazisti in Italia come questione internazionale (1943-1953)*

FELLOWSHIP

2007-2008 Marie-Curie-Fellow, Università di Bielefeld, Germania.

VISITING SCHOLARSHIP

2023 Visiting scholar, City University of New York (CUNY), The Graduate Center, Stati Uniti d'America.

2024-2025 Visiting scholar, British School at Rome

ABILITAZIONE

2024 Abilitato a professore universitario di II fascia di Storia Contemporanea (settore concorsuale 11/A3) fino all'8 gennaio 2037.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2025- Borsista dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano - produzione di una monografia sulla fotografa e saggista Maria Ponti Pasolini (1856-1938).

2025- Docente a contratto di Storia dell'Omosessualità, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino.

2026- Docente a contratto di Global Intellectual History, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre.

2026- Docente a contratto di Social History of the Mafia, CEA CAPA Study Abroad (School of Record: New Haven University, USA).

2025- Docente a contratto di Italian Mafias. History and Evolution, American Institute for Foreign Study, Rome Global Education Center (School of Record: Fairfield University, USA).

2025-2026 Docente a contratto di Media and Popular Culture, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre.

2024-2025 *Postdoctoral Research Associate* e docente di Storia presso la *School of Architecture* dell'Università di Liverpool, Regno Unito.

2024-2025 Docente a contratto di Storia Contemporanea presso la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè", Centro di formazione professionale della Regione Lazio.

2023-2024 Assistente alla ricerca per la prof. Helen Roche, Durham University.

2017-2023 Addetto stampa, *Autorità Garante dei diritti delle persone private della libertà personale*, Roma.

2023 Ideatore, autore e conduttore del documentario "Roma. Eterno Cambiamento" prodotto da *RAI Storia*. Prima visione: 15 maggio 2023, ore 22, durata 54 min.

2012-2017 Collaboratore parlamentare di un deputato, Roma.

2003-2005 Giornalista freelance, quotidiano 'La Repubblica', Roma.

PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

2024-2025 Partecipazione, in qualità di ricercatore, al progetto di ricerca "The Other Rome: Centring People and Spaces of Maintenance (from 1870 to Present)", Università di Liverpool, coordinato dalla Prof. Francesca Piazzoni.

PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE

Monografie:

- (a cura di Eloisa Gennaro, Dario Pasquini, Daniela Poggiali, Tiziana Pironi), *Maria Ponti Pasolini. Uno spirito emancipazionista tra Ravenna, l'Italia e l'Europa*, catalogo dell'omonima mostra alla Biblioteca Classense di Ravenna, Bologna, Minerva, 2026.

- *Con rabbia felice. Politica ed emozioni nelle prime riviste LGBT italiane (1969-1979)*, Varazze, PM edizioni, 2023, pp. 372.

- *Ansia di purezza. Il fascismo e il nazismo nella stampa satirica italiana e tedesca (1943-1963)*, Roma, Viella, 2014, pp. 317 (con prefazione di Filippo Focardi).

Articoli in riviste di fascia 'A' (inclusi saggi in corso di preparazione):

- (a cura di Dario Pasquini e Francesca Piazzoni), *La politica dello sporco: igiene, decoro e controllo nelle città italiane*, numero di *Storia Urbana* (in preparazione, proposta accettata dal Comitato di redazione).

- *"*Introduzione" in *La politica dello sporco: igiene, decoro e controllo nelle città italiane*, numero di *Storia Urbana* (in prepazione).

- "'Il personale avventizio è un rifiuto sociale, l'incontentabilità fatta persona". Il Servizio di Nettezza urbana a Roma: 1870-1943" in *La politica dello sporco: igiene, decoro e controllo nelle città italiane*, numero di *Storia Urbana* (in prepazione).

- "La committenza della campagna fotografica del Piano regolatore di Roma del 1883", *Memoria e Ricerca*, n. 3, 2025, pp. 593-616.

- "La fotografia di documentazione architettonica a Roma. Il ruolo di Maria Ponti Pasolini e l'Associazione artistica fra i cultori di architettura", *Archivio Storico Italiano*, n. 3, 2024, pp. 547-591.

- (con Helen Roche) "Italiani Cattiva Gente? Anti-Italian Stereotypes and the Obfuscation of Violence in Nazi Perpetrator Narratives from the Italian Theatre of War", *Ricerche Storiche*, n. 3, 2023, pp. 105-129.

- "Longing for Purity: Fascism and Nazism in the Italian and German Satirical Press (1943/1945–1963)"*, European History Quarterly*, 50, 3 (2020), pp. 464-494.

- "Un'ultima occasione mancata di giustizia. La questione dell'esecuzione delle pene comminate in contumacia dai tribunali militari italiani ai criminali di guerra tedeschi", *Italia Contemporanea*, 284 (2017), pp. 168-184.

- "Tra il serio e il faceto. La stampa satirica italiana del dopoguerra (1944-1963)", *Italia Contemporanea*, 262 (2011), pp. 75-96.

Saggi in pubblicazioni internazionali (inclusi saggi in corso di valutazione)

- "'I begin to feel an anger welling up inside of me'. The emotional style of the US- gay liberation movement (1969-1972), its influence and origins", (articolo in corso di peer review), 15 pagine.

- (con Francesca Piazzoni), "The Politics of Waste. A Long History of Competing Interests and Social Exclusion (1870-1955)", in *Handbook of Modern Rome*, a cura di I. Clough Marinaro, London, Routledge (in corso di pubblicazione), 10 pagine.

- "Saveable Lives and Emotions. The Potential for Establishing an International Legal Duty to Aid Foreigners Abroad", *Teoria Politica. Nuova Serie*, Annali XIII, 2023, pp. 275-296.

- "Seeking Acceptance or Revolution? An Overview of the First Italian LGBTQ Magazines*, 1971-1979*"*,* in Laura Guy, Glyn Davis (a cura di), *Queer Print in Europe*, London, Bloomsbury, 2022, pp. 55-80.

- "Maria Ponti Pasolini's Photographic Archive and Architectural Conservation in Rome", *The Burlington Magazine,* n. 163, dicembre 2021, pp. 1130-1139.

- "'This Will Be the Love of the Future': Italian LGBT People and Their Emotions in Letters from the Fuori! and Massimo Consoli Archives, 1970–1984"*, Journal of the History of Sexuality*, 29, 1 (2020), pp. 51-78.

Altre pubblicazioni accademiche (inclusi saggi in corso di valutazione)

- "Trentasei lettere inedite di Antonio De Viti De Marco dal carteggio con Maria Ponti Pasolini" (in corso di valutazione).

- "'Il nuovo centro gay a Bologna sembra una reggia'. Spazi e movimento queer nei primi anni Ottanta", in *Anni Ottanta. Movimenti, politica e società*, a cura di C. Colangelo, M. Di Maggio e P. Stelliferi, Roma, Viella, 2026, pp. 359-383 (in corso di pubblicazione).

- "'Allora anche alle donne era permesso l'entusiasmo'. Maria Ponti Pasolini attraverso il suo archivio personale", in *Maria Ponti Pasolini. Uno spirito emancipazionista tra Ravenna, l'Italia e l'Europa* (a cura di Eloisa Gennaro, Dario Pasquini, Daniela Poggiali, Tiziana Pironi), Bologna, Minerva, 2026, pp. 25-33.

- "Maria Ponti Pasolini cultrice di architettura, arte e urbanistica", in *Maria Ponti Pasolini. Uno spirito emancipazionista tra Ravenna, l'Italia e l'Europa* (a cura di Eloisa Gennaro, Dario Pasquini, Daniela Poggiali, Tiziana Pironi), Bologna, Minerva, 2026, pp. 59-65.

- "Frammenti di Roma sparita. Nuova luce su edifici storici scomparsi o trasformati", *Bollettino del Centro di Studi sulla Storia dell'Architettura*, n.s. 9 (2025), pp. 87-102.

- (con Francesca Piazzoni), *Pulire Roma. Storie di nettezza urbana (1870-1955)*, antologia di fonti commentate e testo introduttivo, a corredo dell'omonima mostra all'Archivio Storico Capitolino, Roma, 2025.

- "Nostalgia di un presente che svanisce. Le demolizioni a Roma nel dibattito pubblico tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento", *Bibliomanie. Letterature, storiografie, semiotiche*, 57, n. 14, giugno 2024, doi:10.48276/issn.2280-8833.11454.

- "Nuove immagini di ville e palazzi di Roma scomparsi", *Studi Romani*, n.s. V, 1-2, Gennaio Dicembre 2023 (in realtà 2026, in corso di pubblicazione), 20 pagine.

- "Roma negletta: architetture marginali dal Quattrocento al Settecento, tra perdite e riapparizioni", *Annali di Architettura*, n. 36/2024, pp. 123-138.

- "Immagini inedite di ville 'minori' di Roma", *Studi sul Settecento Romano*, 38/2022, 405-443.

- "Politica, emozioni e contaminazioni transnazionali nell'attivismo del primo FUORI! (1971-1974)" in R. Mastroianni, C. Miranda (a cura di), *FUORI! 1971-2021. 50 anni dalla fondazione del primo movimento omosessuale in Italia* (Torino, hopefulmonster, 2021), p. 42.

- "'Uscire dal ghetto'. Il ruolo di Massimo Consoli nel movimento LGBT italiano e internazionale", in M. Modolo (a cura di), *Nuove fonti per la storia d'Italia per un bilancio del «secolo breve»*, Roma, De Luca, 2018, p. 154-157.

- "Due allegorie inedite del primo Settecento romano: ipotesi di ricostruzione della decorazione interna di villa Odescalchi fuori Porta del Popolo", *Strenna dei Romanisti,* vol. 74, 2016, p. 499-505.

- "La satira e la storia delle emozioni. Una relazione privilegiata?", *Diacronie. Studi di storia contemporanea. La satira fa storia. Eventi, pratiche, linguaggi*, 29 ottobre 2012.

URL:< http://www.studistorici.com/2012/10/29/pasquini_numero_11/ > , 16 pagine.

Recensioni:

- C*omic Fascism. Ideology, Catholicism, and Americanism in Italian Children's Periodicals*, di Zane Elward, *European History Quarterly*, 56, 4 (2026), pp. 699-700.
- *Rethinking Fascism. The Italian and German Dictatorships*, a cura di Andrea Di Michele e Filippo Focardi, *Francia Recensio*, 4 (2022), tre pagine (online).
- *The Pathologisation of Homosexuality in Fascist Italy*. *The case of 'G'*, di Gabriella Romano, *Modern Italy*, 26, 1, (2021), pp. 112-114.
- *Giovannino Guareschi. Biografia di uno scrittore* di Giovanni Conti, *Passato e Presente*, 84 (2011), pp. 201-203.

ALTRE PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni del Garante nazionale dei diritti delle persone private della libertà personale

- *Relazione al Parlamento 2020* (redazione del paragrafo dal titolo: "La persona vulnerabile", dedicato alle tipologie di persone private della libertà).
- *Relazione al Parlamento 2019* (redazione del paragrafo dal titolo: "La Nave", dedicato ai luoghi di privazione *de facto* della libertà).
- *Norme e normalità. Standard per la detenzione amministrativa delle persone migranti* (*Introduzione* al capitolo dal titolo: *I rimpatri forzati*), Roma, Garante nazionale dei diritti delle persone private della libertà personale, 2019.
- *Relazione al Parlamento 2018* (redazione del paragrafo dal titolo: *I rimpatri forzati*).

Articoli di stampa:

- Articoli e recensioni per "La Repubblica", 2003-2005.
- Blog personale su "The Huffington Post", 2017 - presente.
- Articoli per "Jacobin Italia" e "Blitzquotidiano".

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- Convegno "Maria Ponti Pasolini. Uno spirito emancipazionista tra Ravenna, l'Italia e l'Europa", Istituzione Biblioteca Classense, Ravenna, 6 novembre 2026 (con Tiziana Pironi).
- Convegno "The Politics of Dirt: Hygiene, Decorum, and Control in Italian Cities", British School at Rome, 20 marzo 2026 (con Francesca Piazzoni).
- Tavola rotonda "Il movimento omosessuale nel mondo negli anni Settanta", Polo del '900, Torino, 2 ottobre 2021.
- Convegno "Un pericoloso amore per la conoscenza. Aldo Mieli: alle origini del movimento LGBT+ in Italia", Centro di documentazione Aldo Mieli, Carrara, 7 ottobre 2023 (con Luca Locati Luciani).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- "Maria Ponti Pasolini. Uno spirito emancipazionista tra Ravenna, l'Italia e l'Europa", Istituzione Biblioteca Classense, Ravenna, 6 novembre 2026.
- "The Politics of Dirt: Hygiene, Decorum, and Control in Italian Cities", British School at Rome, 20 marzo 2026.
- "Temi e problemi della storia medievale, moderna e contemporanea (2025/2026)", presentazione della ricerca in corso sul diario e l'epistolario di Maria Ponti Pasolini, seminario del Dipartimento di Scienza Umanistiche, Roma, Università Roma Tre, 19 novembre 2025.
- "Il fondo archivistico di Vanni Piccolo", Biblioteca Civica Lodovici, Carrara, 17 ottobre 2025.
- "Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", presentazione della ricerca sull'architettura minore di Roma, Roma, Casa dei Crescenzi, 23 maggio 2025.
- "British School at Rome Research Seminar", British School at Rome, 23 marzo 2025.

- "Sprint Independent Publishers & Artists' Books Salon", XIII edizione, presentazione della ricerca, Milano, Spazio Maiocchi, 23 novembre 2024.
- "Un pericoloso amore per la conoscenza. Aldo Mieli: alle origini del movimento LGBT+ in Italia", Centro di documentazione Aldo Mieli, Carrara, 7 ottobre 2023.
- "Conferenza annuale dell'American Association for Italian Studies", Università di Bologna, 1 giugno 2022.
- "Conferenza annuale della Società italiana di Studi sul Secolo XVIII", Università di Trieste, 27 maggio 2022.
- "Il movimento omosessuale nel mondo negli anni Settanta", Polo del '900, Torino, 2 ottobre 2021.
- "Conferenza annuale dell'American Association for Italian Studies", online, 5 giugno 2021.
- "Cinema as a Political Media. Germany and Italy Compared 1945-1950" (come *discussant*) Istituto Storico Germanico, Roma, 5-7 marzo 2018.
- "Portals: spaces of encounter, entanglement and exchange", organizzato dalla Society for the History of Emotions (come *discussant*), Spalato, Centre Studia Mediterranea, 25-26 settembre 2017.
- "The Force of History. Critical Perspectives on the Historiography of Modern Italy", Londra, Istituto Italiano di Cultura / The University of London, Londra, 25-26 settembre 2016.
- "Reciproche visioni. Italia e Germania al cinema", Goethe Institut, Torino, 9 maggio 2011.
- "Das Risorgimento im europäischen Kontext: Politik - Kultur - Transfer" (come *discussant*), Loveno di Menaggio (Como), Centro italo-tedesco di Villa Vigoni, 15-17 giugno 2011.
- "Building on the past. European Doctorate in the Social History of the Mediterranean", seminario conclusivo della Marie-Curie Fellowship, Università di Groningen, 13 giugno 2008.
- "Building on the past. European Doctorate in the Social History of the Mediterranean", seminario iniziale della Marie-Curie Fellowship, Università di Atene-Scuola Archeologica Italiana di Atene, dicembre 2007.

INSEGNAMENTI NELL'AMBITO DI CORSI UNIVERSITARI

Insegnamenti

- Docente a contratto di "Storia dell'Omosessualità", presso l'Università di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, complessive 36 ore di lezioni, più tutoraggio, anno accademico 2026-2027. Corso di studio: Laurea triennale in DAMS, 6 CFU; SSD: M-STO/04, in lingua italiana (contratto firmato).
- Docente a contratto di "Global Intellectual History", presso l'Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici per complessive 36 ore di lezioni, più tutoraggio, anno accademico 2026-2027. Corso di studio: Laurea magistrale, LM-38 - Lingue moderne per la comunicazione internazionale, 6 CFU; SSD: M-STO/04, in lingua inglese (contratto firmato).
- Docente a contratto di "Storia dell'Omosessualità", presso l'Università di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, complessive 36 ore di lezioni, più tutoraggio, aprile/maggio 2026. Corso di studio: Laurea triennale in DAMS, 6 CFU; SSD: M-STO/04, in lingua italiana.
- Docente a contratto di "Media and Popular Culture", presso l'Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici per complessive 36 ore di lezioni, più tutoraggio, febbraio/aprile 2026. Corso di studio: Laurea magistrale, LM-38 - Lingue moderne per la comunicazione internazionale, 6 CFU; SSD: M-STO/04, in lingua inglese.
- Docente a contratto di "Social History of the Italian Mafia", presso CEA CAPA Study Abroad, Roma (complessive 45 ore di lezioni, più tutoraggio), settembre-dicembre 2026, 3 CFU, Course Number: HIS341FCO, in lingua inglese.
- Docente a contratto di "Mafia and Anti-Mafia in Sicily", presso l'American Institute for Foreign Study, Roma (complessive 4 ore di lezioni, più tutoraggio), febbraio-marzo 2026, 1 CFU, Course Number: CRIM/HIST/POLI 332, in lingua inglese.

- Docente a contratto di "Italian Mafias: History and Evolution", presso l'American Institute for Foreign Study, Roma (complessive 45 ore di lezioni, più tutoraggio), settembre-dicembre 2025, 3 CFU, Course Number: HIST/POLI/SOCI 330, in lingua inglese.
- Docente a contratto di "Contemporary Rome: The Culture of the City. A historical and sociological introduction", presso l'American Institute for Foreign Study, Roma (complessive 45 ore di lezioni, più tutoraggio), maggio - giugno 2025, 3 CFU, Course Number: SOCI 311, in lingua inglese.
- Docente a contratto di "Storia sociale della città di Roma", presso la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè", Centro di formazione professionale della Regione Lazio, ottobre 2024 - gennaio 2025 (complessive 36 ore di lezioni e tutoraggio).

Invited lectures

- "Angry Homosexuals – Respectable Homophiles. Diverging Emotional Styles in the Italian Gay Magazines FUORI! and Homo", lezione al corso multidisciplinare di Queer Studies, Dipartimento di Giurisprudenza, Università di Torino, 4 maggio 2026 (invito del Prof. Antonio Vercellone).
- "La persecuzione degli omosessuali dal nazifascismo in Italia" (con Lorenzo Benadusi), Casa della Memoria e della Storia, su iniziativa del Centro italo-tedesco di Villa Vigoni, 28 novembre 2025.
- "Art, Migration, Emotions, and the Present", American Institute for Foreign Study, 3 luglio 2025.
- "Nazismo e fascismo nell'Italia e nella Germania del secondo dopoguerra", Università di Perugia, 16 aprile 2025 (invito del Prof. Luca La Rovere).
- "Queer Spaces", University of Liverpool, School of Architecture, Corso per bachelor in Architettura (invito della Prof. Fei Chen), 28 febbraio 2025.
- "Cities from Antiquity to Present", University of Liverpool, School of Architecture, Corso per bachelor in Architettura (invito della Prof. Fei Chen), 7 febbraio 2025.
- "Italian Fascism. Past and Present", American University of Rome, Roma, 12 novembre 2024 (invito del Prof. Andrea Dessì).
- "La stampa LGBT+ italiana tra FUORI, gruppi omofili e Collettivi", Università di Torino, Torino, 15 maggio 2024 (invito del Prof. Alessio Ponzio).
- "Angry Homosexuals – Respectable Homophiles. Diverging Emotional Styles in the Italian Gay Magazines *FUORI!* and *Homo*", European University Institute, Firenze, 21 ottobre 2021 (invito del Prof. Benno Gammerl).
- **"**Il fascismo e il nazismo nella stampa satirica italiana e tedesca (1943/1945–1963)", lezione al corso di laurea magistrale, modulo in Storia Contemporanea, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Padova, 2016 (invito del Prof. Filippo Focardi).
- "Fascism and Nazism in the Italian and German Satirical Press (1943/1945–1963)", lezione al master, modulo di Contemporary European History, Diparimento di Storia - Friedrich Meinecke Institut, Freie Universität Berlin, 2009 (invito del Prof. Oliver Janz).

CURATELA DI MOSTRE

Maria Ponti Pasolini. Uno spirito emancipazionista tra Ravenna, l'Italia e l'Europa, (con Tiziana Pironi), Ravenna, Biblioteca Classense, novembre 2026 - gennaio 2027.

Pulire Roma. Storie di nettezza urbana (1870-1955) (con Francesca Piazzoni), Roma, Archivio Storico Capitolino, finanziata dall'Università di Liverpool, marzo-maggio 2025.

Erotismo queer dal XIX secolo al 1969 (con Luca Locati Luciani, testo introduttivo di Dario Pasquini), allestita a Treviso, Centro sociale Django e poi a Firenze, Libreria & Storyteller Academy, 2022.

COMITATI SCIENTIFICI

Componente del Comitato scientifico della Collana *Obliqua. S/oggetti LGBTQIA+ ritrovati,* Casa Editrice PM.

ATTIVITA' DI REFERAGGIO

Journal of Modern Italian Studies (2025)
Urban Design International (2026)
Gender and History (2026)

TUTORAGGIO DI TESI DI LAUREA

Cinque tesi di laurea triennale (2025-2026) in Storia dell'Omosessualità (Università di Torino)
Una tesi di laurea magistrale (2026-2027) in Media and Popular Culture (Università Roma Tre)

TERZA MISSIONE

- Realizzazione del documentario RAI Storia "Roma. Eterno Cambiamento", 2023, su due archivi fotografici inediti di inizio Novecento.
- Talk dal titolo: "L'attualità del movimento di liberazione omosessuale tra anni Sessanta e Settanta in USA e Italia", sul libro *Con rabbia felice* e sull'articolo per la rivista *Teoria Politica*, nell'ambito del Festival di editoria indipendente *Sprint 2024*, Spazio Maiocchi, Milano, 23 novembre 2024.
- Intervista sul mio libro *Con rabbia felice* per il podcast "Storie Queer: vite e momenti fuori dalla norma", trasmesso su Spotify nell'aprile 2024.
- Intervista sul mio articolo per la rivista *Teoria Politica* al programma "Caterpillar" su RADIO 2, 20 febbraio 2024.
- Intervista sulla mia ricerca relativa al movimento di liberazione omosessuale Fuori!, per il programma "Pantagruel" su RADIO 3, 4 settembre 2021.

PREMI

2007 Premio tesi di laurea in giornalismo, Associazione della stampa della Lombardia
2022 Sigillo di eccellenza della Commissione Europea per un progetto di ricerca presentato

ISCRIZIONI

dal 2009 *Ordine dei Giornalisti*
dal 2024 *Centro di Studi per la Storia dell'Architettura*

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- Italiano: madrelingua
- Inglese: ottima conoscenza (C1: ultimo test TOEFL novembre 2021, punteggio 99/120)
- Tedesco: ottima conoscenza (C1)
- Francese: lettura
- Spagnolo: lettura